

ALICE PALTRINIERI

di JACOPO RICCIARDI

Alice Paltrinieri, artista romana trentenne, né pittrice, né scultrice, ama l'installazione. Il materiale imprescindibile del suo lavoro è il cemento, elemento contemporaneo preesistente in quanto ossatura di un'architettura urbana. L'artista dispone delle mattonelle decorate in un angolo di un edificio rimasto a solo scheletro di cemento. Nei lavori seguenti si appropria di un piccolo blocco squadrato di cemento (la verticalità è più o meno accentuata) che potrebbe essere il frammento di un crollo (per usura o per terremoto) e rileva un disegno involontario nelle fratture che attraversano il blocco, tanto da far riemergere la possibilità di un paesaggio. Spesso l'artista lascia la parte sottostante di nudo cemento e interviene con del pigmento cangiante tra l'azzurro e il blu nella parte superiore. A volte aggiunge in alcune fratture del

pigmento giallo che, accumulato in quel punto, crea una presenza ulteriore. Negli ultimi lavori il pigmento scompare in favore di una scritta a matita che gira sui lati del blocco (un elenco dei luoghi di tragedie con relativo numero di morti). La scritta occupa, dal basso, tre quarti del blocco; dall'alto cola del cemento indurito sul cemento del blocco. L'artista tenta di ricreare il mondo sensibile usando come unica realtà di partenza il pericolante cemento, indagando l'appartenenza dell'uomo al suo mondo (rivelatrici sono le fotografie in bianco e nero in cui vengono ridipinti i cieli e le teste delle persone con lo stesso blu).

WHO IS: Alice Paltrinieri è nata nel 1987 a Roma. Frequenta il Liceo Artistico in via Ripetta dove uno dei suoi insegnanti è l'artista Cesare Tacchi. Si iscrive all'Accademia

di Belle Arti frequentando la classe di scenografia che gli consentirà, per qualche tempo, di fare pratica in ambito cinematografico. Per un periodo la sua esperienza artistica si divide tra Roma e Londra dove lavora per Nina Fowler e Angela de La Cruz. Collabora anche con l'artista statunitense Lawrence Carroll. Nella capitale invece è, per tanti anni, a fianco del pittore Mauro Di Silvestre. Ha vinto il Premio SetUp come miglior artista under 35 all'ultima edizione di SetUp Art Fair (Bologna, 2017). Attualmente è assistente del Maestro Pizzi Cannella nell'atelier dello storico Pastificio Cerere di San Lorenzo a Roma.
www.alicepaltrinieri.com

Alice Paltrinieri, *295 celeste*, 2016, cemento e pigmento, cm 29x30x10

